

Super-10

Questa è la storia di Marco Rossi, dunque, la tua storia.

Sì, sì proprio tu. Tu che stai leggendo queste righe con diffidenza. Certo, forse non avrai alle spalle la sua stessa storia, ma le sue stesse **(i)stanze sì (prova a pronunciare ad alta voce e velocemente questa frase, vediamo se ce la fai!)**.

Es, nei panni, o meglio, senza panni, di un gorilla selvaggio e maleducato; Super-lo, un vero e proprio sceriffo tenace ed inflessibile; lo, **l'immagine speculare del protagonista, con l'arduo compito di mediare tra le prime due.**

Marco, orfano di padre, vive con la madre chioccia, nono-

10

stante i suoi 30 anni... sì, va bene, tu ne hai 45 e incontri tua madre solo nei fine settimana, ma non è questo il punto! **Insieme all'amico "sfigato"** e con grandi sforzi cercherà di vivere la sua vita, riprendendola là dove l'aveva lasciata: **da lole(i). D'accordo, in questo articolo abbondano le parentesi, ma rievocano strutturalmente qualcosa che sicuramente ti piace, quindi smettiamola con le critiche! Anzi, siccome non vogliamo essere presi per maschilisti, care donne, regaliamo un po' di punteggiatura anche a voi !!!!!!!!!!!**

L'intento di quest'opera prima è quello di rendere accessibili a tutti, fondamenti e concetti della psicologia, classica e non,

le tre (i)stanze

ES

in modo frizzante, coinvolgente, senza rinunciare a momenti di riflessione, a volte toccanti.

Sei ancora pieno di dubbi se assistere o meno a questo spettacolo, vero?

Ma proprio per questo noi non abbiamo anticipato granchè: prova a chiedere al tuo Super-lo se PUOI venire e al tuo Es se VUOI venire. E fattelo comunicare dal tuo lo.

Informazioni su

www.accademiaimago.it

info@accademiaimago.it

Tel. 0815510001

iNevrascenici

La Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Accademia Imago organizza tra le attività didattico-formative dei gruppi di studio tematici dai quali prendono forma eventi di vario genere.

Uno di questi gruppi ha tematizzato il lavoro sulla ricerca di nuovi linguaggi espressivi che possano conciliare la conoscenza psicologica con l'espressione teatrale.

E' nato un progetto sperimentale con finalità pedagogiche/espressive volto alla divulgazione dei concetti della Psicologia classica tramite la rappresentazione teatrale, dove i fondamenti teorici non vengono "spiegati" con il linguaggio della scienza, ma agiti ed interpretati metaforicamente sul palco di un teatro in uno spettacolo. Il gruppo composto da Katia, Teresa e Peppe si è dato il nome di "I Nevrascenici" ed ha iniziato un primo lavoro nel quale vengono trattate le categorie topiche freudiane di ES, IO e SUPERIO inserite in una trama narrativa.

L'opera in produzione si chiama "Le tre (i)stanze" e verrà rappresentata nei teatri presumibilmente la prossima estate.

"I Nevrascenici"

Katia Tannoia

Peppe Romano

Teresa Perretta

Il gruppo di studio "I Nevrascenici", si è costituito in compagnia psico-teatrale, colpevole della nascita e messa in scena de "Le tre (i)stanze". Ma veniamo ai fatti...

Era una notte buia e tempestosa quando Katia ricevette una sospetta e-mail da Teresa: diceva di aver avuto un'idea. La cosa era già inquietante di per sé. La mattina dopo Katia e Peppe, terrorizzati, incontrarono Teresa in un luogo pubblico e vicini alle vie di fuga, tanto per stare più sicuri, e fu lì che fu osato l'inosabile: una squallida proposta, dai particolari inenarrabili, alla quale però i due poveri amanti non poterono sottrarsi. Forse uno strano sortilegio, o molto più probabilmente una droga nel caffè, che portò alla luce *I Nevrascenici*.

ACCADEMIA IMAGO

Psicoterapia e Psicodramma

Scuola di Specializzazione in Psicoterapia con lo Psicodramma Analitico

PROGETTO
TEATRO-PSICOLOGIA

Gruppo di Studio iNevrascenici in le tre (i)stanze

rappresentazione teatrale



iNevrascenici