



VII EDIZIONE 2024



**Festival internazionale di arte ed arteterapia**

**ARTE CHE CURA**

VII EDIZIONE

**“Curarsi con l’arte”**

*Un’idea di Massimo Doriani*

**15 novembre - 1 dicembre 2024**

Prodotto dall’Accademia Imago  
Direttore artistico Antonio Centola

## Concorso Scultura e ceramica

Curarsi con l'arte

### Mostra espositiva presso Complesso monumentale del centro storico di Potenza (sede da definire) 15 novembre - 1 dicembre 2024

#### SCHEDA RIASSUNTIVA

<b>Destinatari</b>	Il concorso è aperto a tutti di nazionalità italiana o straniera, di età superiore ai 17 anni, senza distinzione di sesso, nazionalità o altra qualificazione.
<b>Opere</b>	Formato massimo cm 50 x 35 x 10. Qualsiasi tecnica e supporto
<b>Attestato</b>	Tutti i concorrenti riceveranno un Attestato di Partecipazione
<b>Catalogo</b>	Tutti i partecipanti saranno inseriti nel catalogo con una pagina dedicata, in formato Web.
<b>Apertura bando</b>	Il Bandodecorre dal <b>16 settembre 2024</b>
<b>Chiusura bando</b>	Il termine ultimo per la partecipazione al bando è il <b>14 novembre 2024</b>
<b>Costi</b>	GRATUITO
<b>Esposizione</b>	15 novembre - 1 dicembre 2024
<b>Premiazione</b>	1 dicembre

#### I Premi

##### 1° Premio

- **€ 6000,00** (2000€all'anno) in Borsa di studio per il Diploma triennale in ArtiTerapia c/o la Scuola Arte che Cura
- Targa di merito
- Collocazione in primo piano nella sezione dei vincitori durante l'esposizione
- Spazio dedicato sul palco durante la premiazione
- Esposizione permanente sulla galleria virtuale Imago Gallery
- Esposizione gratuita in qualità di vincitore al prossimo festival di Arte e Benessere

##### 2° Premio

- **€ 4800,00** (1600 € all'anno) in Borsa di studio per il Diploma triennale in ArtiTerapia c/o la Scuola Arte che cura
- Targa di merito
- Esposizione permanente sulla galleria virtuale Imago Gallery

##### 3° Premio

- **€ 3900,00** (1300€ all'anno) in Borsa di studio per il Diploma triennale in ArtiTerapia c/o la Scuola Arte che cura
- Targa di merito

- Esposizione permanente sulla galleria virtuale Imago Gallery

### **PRESENTAZIONE della rassegna**

Siamo giunti alla settima edizione della rassegna “Arte che cura”.

“Arte che cura” è un movimento che si occupa dello studio, della formazione e della diffusione del benessere psicologico e sociale attraverso l'arte.

Le varie arti sono dei linguaggi che catalizzano l'espressività umana e, se affiancati a rigorose tecniche, diventano dei veri e propri strumenti di benessere. È questa la nostra mission, che applichiamo attraverso la formazione di Psicoterapeuti, di Arteterapeuti, attraverso la terapia clinica, gli interventi educativi, di inclusione sociale, nonché momenti di diffusione e condivisione con eventi culturali, convegni, seminari, stage residenziali, laboratori, rassegne ma anche concorsi d'arte, mostre, spettacoli, letture, proiezioni, concerti, dove l'arte va a braccetto con il benessere passando per la bellezza.

### **Il Concorso**

L'intera manifestazione ha bandito come premi borse di studio messe a disposizione di tutti coloro che credono nella trasformazione e nel benessere psicologico e sociale attraverso il contributo diretto del mondo dell'arte sotto tutte le sue forme.

Saranno selezionati per il concorso artisti provenienti da diverse realtà espressive che presentano opere corrispondenti al tema **Curarsi con l'arte**, rispettando i criteri sottoelencati.

### **Destinatari**

Il concorso è aperto a tutti gli artisti di nazionalità italiana o straniera, di età superiore ai 17 anni, senza distinzione di sesso, nazionalità o altra qualificazione.

### **Opere**

Le tecniche ammesse: olio, tempera, acrilico, vinile, acquarello, collage e simili. Supporti ammessi: tela, carta, legno, plastica, masonite, ecc. Le opere non dovranno eccedere la misura di cm 50x35x10, pervenire senza cornice e dovranno essere dotate di attaccaglia e supporto adeguato ad essere esposte. Le opere con cornice non saranno accettate.

### **Spedizione, Allestimento e Disallestimento**

Ogni partecipante avrà cura di far giungere a destinazione le opere e prevederne il rientro. Le opere dovranno giungere presso la location ed entro la data che comunicheremo in fase di iscrizione al concorso per l'allestimento. Le opere che perverranno prima e dopo tale data, anche per motivi di caso fortuito o forza maggiore, non potranno essere ammesse all'esposizione ed al concorso. Comunicheremo anche i tempi e le modalità per il ritiro delle opere. L'allestimento ed il disallestimento sono a cura dell'organizzazione. Nel caso l'opera non venisse ritirata nei tempi previsti l'organizzazione non si assume la responsabilità della sua custodia.

### **Modalità d'iscrizione**

Compilare interamente l'apposito modulo allegato al regolamento ed inviare una mail all'indirizzo [festivalartechecura@gmail.com](mailto:festivalartechecura@gmail.com) la seguente documentazione:

- una foto che rappresenti l'opera
- sinossi dell'opera proposta
- i files delle proprie produzioni artistiche
- scheda di partecipazione opportunamente compilata
- una foto personale da pubblicare
- storytelling dell'autore che mostri la sua sensibilità psicologica e sociale
- breve biografia e CV artistico

### La candidatura

I concorrenti avranno una prima valutazione da parte della Commissione artistico/scientifica che valuterà l'ammissione al concorso.

Gli ammessi al concorso saranno poi valutati dalla Giuria dell'Arte che Cura, che selezionerà i tre finalisti.

I finalisti verranno infine valutati da una giuria esterna che assegnerà rispettivamente il primo, il secondo ed il terzo premio.

Le valutazioni saranno effettuate in base ai seguenti parametri:

#### Parametri di valutazione per essere ammessi tra i finalisti

- da 0 a 20 per il valore della ricerca artistica
- da 0 a 20 per la coerenza con il tema del concorso
- da 0 a 20 per la capacità di comunicazione/espressione dell'opera
- da 0 a 20 per l'impatto emozionale
- da 0 a 20 per la valutazione della sensibilità psicologica e sociale rispetto all'arteterapia

Ogni parametro avrà una valutazione da zero a venti con un esito finale in centesimi.

#### Parametri di valutazione della giuria esterna

- da 0 a 25 per il valore della ricerca artistica
- da 0 a 25 per la coerenza con il tema del concorso
- da 0 a 25 per la capacità di comunicazione/espressione dell'opera
- da 0 a 25 per l'impatto emozionale

Ogni parametro avrà una valutazione da zero a venticinque con un esito finale in centesimi.

### La Commissione e la Giuria

Le decisioni della giuria saranno inoppugnabili ed insindacabili in qualsiasi sede. Le opere che risulteranno avere un punteggio maggiore saranno i vincitori del concorso. Allo stesso modo si procederà per l'assegnazione del 2° e 3° classificato.

### Esclusioni e limitazioni e varie

- Le somme premio vinte in borse di studio ed i bonus non potranno essere convertiti in denaro o in una forma differente.
- Gli iscritti alle scuola dell'Accademia Imago possono partecipare ai concorsi. Non verrà loro assegnata borsa di studio ma risulteranno vincitori dei premi a tutti gli effetti. La borsa di studio può essere ceduta a terzi a discrezione del vincitore.
- Le borse di studio ed i bonus sono cedibili a terzi a discrezione del vincitore.
- I corsi delle relative borse di studio si svolgeranno in presenza a Potenza, ma saranno effettuati in blended learning e quindi fruibili in diretta da tutto il mondo, (compatibilmente con i fusi orari) e svolti in italiano senza traduzione.

**Premiazione ed esibizione** 1 dicembre 2024

**Promozione dell'artista**

Etichette descrittive, cataloghi, rassegna stampa, materiale informativo e promozionale di ogni singolo partecipante sarà reso disponibile durante i giorni di esposizione.

**DEADLINE E VOTAZIONE**

L'ultimo giorno di presentazione della candidatura è fissato per il giorno 14 novembre 2024. Contestualmente inizieranno le votazioni della giuria.

**Info ed invio materiale:** [festivalartechecura@gmail.com](mailto:festivalartechecura@gmail.com) - tel. 800 06 07 08.

## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

NOME e COGNOME ed eventuale NOME D'ARTE

-----

TITOLO DELL'OPERA

-----

BREVE DESCRIZIONE DELL'OPERA

-----

-----

DATI DI CONTATTO: SITO WEB, EMAIL, TELEFONO

-----

## Liberatoria

### *Assicurazioni - Esoneri, Assunzioni e Limitazioni di Responsabilità.*

L'organizzazione avrà il diritto di riprodurre, pubblicare, registrare e comunque utilizzare senza riserva alcuna ed in qualsiasi forma immagini, suoni e quant'altro relativo alle opere partecipanti, in nessun modo potranno essere richiesti eventuali diritti sull'uso di tali opere. L'organizzazione, pur provvedendo per tutta la durata dell'esposizione e per tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero, ad un servizio generale di vigilanza diurna e notturna è esonerato da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine a furti e/o danni contro persone e/o cose che dovessero verificarsi prima, durante e dopo l'evento. Il risarcimento dei danni dipendenti da furto o danneggiamenti che dovessero verificarsi nei confronti dell'espositore, anche al di fuori dell'orario di apertura (ivi compresi tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero degli stand), avverrà solo tramite coperture assicurative sottoscritte dagli artisti e nei limiti e condizioni ivi previste.

## Privacy e consensi

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne ravvisi la necessità. Ogni espositore concede all'organizzazione il diritto di pubblicare le fotografie delle proprie opere presentate, nonché dei testi trasmessi, con l'indicazione del proprio nome. Ciascun artista ed espositore autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del d.lgs. 675/96 ("Privacy") e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'organizzazione. Ogni partecipante all'evento concede in maniera gratuita all'organizzazione, i diritti di riproduzione delle opere, l'eventuale pubblicazione sul sito e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'associazione. È prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dal d.lgs. 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Firma

---

Aderendo al concorso si conferma di aver preso visione ed atto del suo Regolamento.

In particolare, nel caso l'opera non venisse ritirata nei tempi previsti l'organizzazione non si assume la responsabilità della sua custodia.

Data e Firma

---