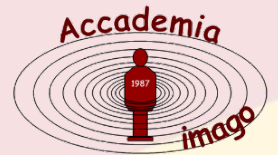




**IX EDIZIONE 2026**



Direttore Massimo Doriani

**Festival di arte ed arteterapia**

**ARTE CHE CURA**

IX EDIZIONE

**“L’Arte nell’arteterapia”**

*Un’idea di Massimo Doriani*

**13-15 marzo 2026**

## Concorso D'arte "L'Arte nell'Arteterapia"

### Mostra espositiva presso (sede da definire) 13-15 marzo 2026

#### DESCRIZIONE

Il concorso è indirizzato agli artisti che presentano una forte sensibilità verso l'uso dell'arte finalizzata ad attività psicologiche e sociali volte alla crescita dell'individuo, del contesto sociale e psicologico.

#### SCHEDE RIASSUNTIVA

LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO È GRATUITA.

**Destinatari** Il concorso è aperto a tutti i cittadini di nazionalità italiana o straniera, di età superiore ai 17 anni, senza distinzione di sesso, nazionalità o altra qualificazione.

**Opere** Sono ammesse opere nelle seguenti categorie:  
Pittura, Narrativa, Poesia, Canto, Musica, Teatro, Danza, Fotografia, Cortometraggio, Ceramica e Scultura, Arti tattili, Progetti di Arteterapia, Categoria speciale Scuole e Associazioni

**Attestato** Tutti i concorrenti riceveranno un Attestato di Partecipazione

**Apertura bando** Il Bando decorre dal **10 dicembre 2025**

**Chiusura bando** Il termine ultimo per la partecipazione al bando è il **20 febbraio 2026**

**Costi** GRATUITO

**Vernissage** 13 marzo 2026

**Esposizione** 13-15 marzo 2026

**Premiazione** 15 marzo 2026

#### I Premi

##### 1° Premio

- € 5000,00 in Borsa di studio da suddividere nel triennio del percorso per il Diploma triennale in ArtiTerapia c/o la Scuola Arte che Cura
- Targa di merito
- Collocazione in primo piano nella sezione dei vincitori durante l'esposizione
- Spazio dedicato sul palco durante la premiazione
- Esposizione permanente sulla galleria virtuale Imago Gallery
- Esposizione gratuita in qualità di vincitore al prossimo festival di Arte e Benessere

##### 2° Premio

- € 4000,00 in Borsa di studio da suddividere nel triennio del percorso per il Diploma triennale in ArtiTerapia c/o la Scuola Arte che cura
- Targa di merito
- Esposizione permanente sulla galleria virtuale Imago Gallery

**3° Premio**

- **€ 3000,00** in Borsa di studio da suddividere nel triennio del percorso per il Diploma triennale in ArtiTerapia c/o la Scuola Arte che cura-
- Targa di merito
- Esposizione permanente sulla galleria virtuale Imago Gallery

**PRESENTAZIONE della rassegna**

Siamo giunti alla nona edizione della rassegna "Arte che cura".

"Arte che cura" è un movimento che si occupa dello studio, della formazione e della diffusione del benessere psicologico e sociale attraverso l'arte.

Le varie arti sono dei linguaggi che catalizzano l'espressività umana e, se affiancati a rigorose tecniche, diventano dei veri e propri strumenti di benessere. È questa la nostra mission, che applichiamo attraverso la formazione di Psicoterapeuti ed Arteterapeuti, tramite la terapia clinica, gli interventi educativi, di inclusione sociale, di collaborazioni con scuole pubbliche, private e aziende nonché momenti di diffusione e condivisione con eventi culturali, convegni, seminari, stage residenziali, laboratori, rassegne ma anche concorsi d'arte, mostre, spettacoli, letture, proiezioni, concerti, dove l'arte va a braccetto con il benessere passando per la bellezza.

**Il Concorso**

L'intera manifestazione ha messo a disposizione borse di studio per tutti coloro che credono nella trasformazione e nel benessere psicologico e sociale attraverso il mondo dell'arte sotto tutte le sue forme. Saranno selezionati per il concorso artisti provenienti da diverse realtà espressive che presentano opere ispirate al tema **L'Arte nell'Arteterapia**, rispettando i criteri sottoelencati che testimoniano la forza ed il potere dell'arte nella trasformazione psico-socio-culturale.

**Destinatari**

Il concorso è aperto a tutti gli artisti di nazionalità italiana ed estera, di età superiore ai 17 anni, senza distinzione di sesso, nazionalità o altra qualificazione.

**Opere**

**È possibile partecipare in più categorie di concorso con un massimo di 1 opera per categoria.**

**Pittura**

Supporti ammessi tutti i supporti e le tecniche.

Le opere non dovranno eccedere la misura di cm 50x35x10, pervenire senza cornice e dovranno essere dotate di attaccaglie e supporti adeguati ad essere esposte. Le opere senza questi requisiti non verranno esposte né messe a concorso e dovranno essere ritirate nei tempi e nei modi previsti nel presente bando.

**Canto**

CANTO (tutti i generi) - CANTO LIRICO (tutte le classificazioni sia maschili che femminili)

Sono ammessi brani, presentati sia in qualità di autore che di interprete, in file video con estensione mp4 della durata massima di 4 minuti

**Musica**

Sono ammessi brani, presentati sia in qualità di autore che di interprete, in file video con estensione mp4 della durata massima di 4 minuti

**Cortometraggio**

Sono ammessi cortometraggi editi e inediti in file video con estensione mp4 della durata dai 3 ai 10 minuti  
Il premio sarà assegnato al regista o all'attore o a un membro della troupe a scelta del candidato

**Danza**

Sono ammesse coreografie in file video con estensione mp4 della durata dai 3 ai 5 minuti, presentati sia in qualità di coreografo che di interprete

**Fotografia**

Supporti ammessi tutti i supporti e le tecniche.

Le opere non dovranno eccedere la misura di cm 50x35, pervenire senza cornice e dovranno essere dotate di attaccaglie e supporto adeguato ad essere esposte. Le opere senza questi requisiti non verranno esposte né messe a concorso e dovranno essere ritirate nei tempi e nei modi previsti nel presente bando.

**Narrativa**

Sono ammesse opere edite e inedite in un file formato PDF per ciascuna Novella o Racconto rigorosamente firmate dall'autore. La lunghezza complessiva di ciascuna opera non può superare le 5/6 cartelle editoriali (circa 10 mila battute spazi inclusi).

**Poesia**

Sono ammesse opere edite e inedite in un file formato PDF per ciascuna Poesia rigorosamente firmate dall'autore. La lunghezza complessiva di ciascuna poesia non può superare i 60 versi.

**Scultura e ceramica**

Sono ammessi tutti i supporti e le tecniche.

Le opere non dovranno eccedere la misura di cm 50x35x20, pervenire senza eventuale cornice e dovranno essere dotate di attaccaglie e supporti adeguati ad essere esposte. Le opere senza questi requisiti non verranno esposte né messe a concorso e dovranno essere ritirate nei tempi e nei modi previsti nel presente bando.

**Arti tattili**

Sono ammessi tutti i supporti e le tecniche.

Le opere non dovranno eccedere la misura di cm 50x35x20, pervenire senza cornice e dovranno essere dotate di attaccaglie e supporti adeguati ad essere esposte. Le opere senza questi requisiti non verranno esposte né messe a concorso e dovranno essere ritirate nei tempi e nei modi previsti nel presente bando.

**Teatro**

Sono ammesse frammenti di un'opera teatrale della durata dai 3 agli 8 minuti (formato mp4), presentati sia in qualità di autore, interprete o membro della troupe

**Progetti di Arteterapia**

Sono ammessi progetti educativi, sociali, clinici ed altro destinati a qualsiasi tipo di utenti e per qualsiasi contesto già realizzati o solo progettati.

Categorie dei progetti

1. Arteterapia con la Scrittura
2. Arteterapia con le Arti Visive
3. Arteterapia con lo Psicodramma
4. Arteterapia con le Arti Tattili
5. Teatroterapia
6. Danzaterapia
7. Musicoterapia

Strutturazione del progetto

Il progetto va realizzato nei seguenti punti

1. Idea progettuale
2. Finalità, obiettivi metodologie, tecniche ed eventuali modelli di riferimento
3. Utenza di riferimento
4. Contesto di realizzazione

Ogni progetto dovrà essere della lunghezza massima di 4 cartelle editoriali da inviare in formato .pdf, eventualmente corredato da immagini e/o file audio e video della durata max di 5 minuti.

**Categoria speciale: Associazioni e Scuole**

Sono ammessi in concorso scuole e associazioni attraverso opere di studenti e associati (utenti ed operatori) che abbiamo come mission la promozione del benessere attraverso l'utilizzo delle tecniche arteterapeutiche. Verrà premiata la scuola e l'associazione in concorso che deciderà a chi assegnare il premio. Sono ammesse opere di tutte le sezioni sopra elencate.

**Non sono ammesse opere già presentate nelle edizioni precedenti del Festival dell'Arte che cura**

**Spedizione, Allestimento e Disallestimento**

Ogni partecipante avrà cura di far giungere a destinazione le opere e prevederne il rientro. In fase di iscrizione al concorso saranno comunicate data e location per la consegna delle opere. Le opere che perverranno prima e dopo tale data, anche per motivi di caso fortuito o forza maggiore, non potranno essere ammesse all'esposizione ed al concorso. Saranno comunicati anche i tempi e le modalità per il ritiro delle opere. L'allestimento ed il disallestimento sono a cura dell'organizzazione. Nel caso l'opera non venisse ritirata nei tempi previsti l'organizzazione non si assume la responsabilità della sua custodia.

**Modalità d'iscrizione**

Compilare interamente l'apposito modulo allegato al regolamento ed inviare una mail all'indirizzo [festivalartechecura@gmail.com](mailto:festivalartechecura@gmail.com) con la seguente documentazione:

- una foto che rappresenti l'opera
- scheda di partecipazione opportunamente compilata
- liberatorie opportunamente firmate

Al fine di agevolare la valutazione si consiglia di allegare anche sinossi dell'opera proposta, una foto personale da pubblicare, storytelling dell'autore che mostri la sua sensibilità psicologica e sociale, breve biografia e curriculum artistico

**La candidatura**

I concorrenti avranno una prima valutazione da parte della Commissione artistico/scientifica che valuterà l'ammissione al concorso.

Gli ammessi al concorso saranno poi valutati dalla Giuria dell'Arte che Cura, che selezionerà i finalisti per categoria.

I finalisti verranno infine valutati da una giuria esterna che assegnerà rispettivamente il primo, il secondo ed il terzo premio.

Le valutazioni saranno effettuate in base ai seguenti parametri:

**Parametri di valutazione per essere ammessi tra i finalisti**

- 12,5% per il valore della ricerca artistica
- 12,5% per la coerenza con il tema del concorso
- 12,5% per la capacità di comunicazione/espressione dell'opera
- 12,5% per l'impatto emozionale
- 50% per la valutazione della sensibilità psicologica e sociale rispetto all'arteterapia

**Parametri di valutazione della giuria esterna**

- 12,5% per il valore della ricerca artistica
- 12,5% per la coerenza con il tema del concorso
- 12,5% per la capacità di comunicazione/espressione dell'opera
- 12,5% per l'impatto emozionale
- 50% per la valutazione della sensibilità psicologica e sociale rispetto all'arteterapia.

**Bonus**

Verranno assegnati dei bonus a discrezione della giuria.

**La Commissione e la Giuria**

Le decisioni della giuria saranno inoppugnabili ed insindacabili in qualsiasi sede. Le opere che risulteranno avere un punteggio maggiore saranno i vincitori del concorso. Allo stesso modo si procederà per l'assegnazione del 2° e 3° classificato.

**Esclusioni e limitazioni e varie**

- Le somme premiate in borse di studio ed i bonus non potranno essere convertiti in denaro o in una forma differente.
- Gli iscritti alle scuole dell'Accademia Imago possono partecipare ai concorsi. Non verrà loro assegnata borsa di studio ma risulteranno vincitori dei premi a tutti gli effetti. La borsa di studio può essere ceduta a terzi a discrezione del vincitore.
- Le borse di studio ed i bonus sono cedibili a terzi a discrezione del vincitore.
- I corsi delle relative borse di studio si svolgeranno in presenza e in blended learning (partecipazione attiva da remoto).

**Promozione dell'artista**

Etichette descrittive, cataloghi, rassegna stampa, materiale informativo e promozionale di ogni singolo partecipante sarà reso disponibile durante i giorni di esposizione.

**DEADLINE E VOTAZIONE**

L'ultimo giorno di presentazione della candidatura è fissato per il giorno 20 febbraio 2026. Contestualmente inizieranno le votazioni della giuria.

**Info ed invio materiale:** [festivalartechecura@gmail.com](mailto:festivalartechecura@gmail.com) - tel. 800 06 07 08

**Dichiaro di aver preso visione del presente bando e di riconoscerlo in tutte le sue parti.**

**Firma**

---